DIRECCIÓN GENERAL DE CORREOS DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

INFORME

DEL

Jurado Encargado de Calificar

LA

INSTALACION DEL CORREO

EN LA

EXPOSICION CENTRO-AMERICANA

1897

GUATEMALA
Impreso en la Tipografía Nacional

DIRECCIÓN GENERAL DE CORREOS DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

INFORME

DEL

Jurado Encargado de Calificar

LA

INSTALACION DEL CORREO

EN LA

EXPOSICION CENTRO-AMERICANA

1897

GUATEMALA
Impreso en la Tipografía Nacional

INFORME

DEL JURADO ENCARGADO DE CALIFICAR LA INSTALACIÓN DEL CORREO EN LA EXPOSICIÓN CENTRO-AMERICANA EN 1897.

Señor Presidente del Comité Central de la Exposición Centro-Americana.

Presente.

Muy señor nuestro:

El Jurado que conoció en el 10º grupo, clase 102, como complemento á sus trabajos, eleva hoy su informe acerca de la exhibición de los Correos Nacionales.

El edificio construído y destinado para este fin en el Campo de la Exposición Centro-Americana, representa en su fachada al edificio propio de Correos en la Capital.

Su interior está formado de los siguientes departamentos:

La Sala de la Dirección, lujosamente amueblada.

La Secretaría, con todos sus útiles, sellos, etc.; una caja de hierro guardando los sellos y otros

valores; cuatro escritorios, con sus correspondientes teléfonos.

La Oficina para el servicio del público, debidamente instalada, con sus respectivos útiles y accesorios.

El Departamento de la exposición, comprendiendo una instalación de:

Dos facsímiles de las mesas donde se empaca la correspondencia.

Los formularios de las hojas de aviso y envíos certificados.

Reglamento de Rezagos.

Dos facsímiles de las mesas donde se distribuyen los impresos para los departamentos de la República.

Facsímile del casillero donde se coloca en orden alfabético la correspondencia que se recibe del exterior.

Facsímile de las mesas en las cuales se reparte á los carteros la correspondencia impresa que se recibe diariamente.

Un facsímile idéntico para la correspondencia epistolar y otro para la que va á los departamentos.

Un facsímile para la distribución de la correspondencia por orden alfabético.

Facsímiles de las mesas, casilleros, etc., en que se coloca la correspondencia para los departamen-

tos, y la distribución que ésta tiene, con división de cartas é impresos.

Facsímile de la mesa donde se sella la correspondencia, y los sellos fechadores que se usan actualmente.

Un facsímile completo del departamento de Apartados.

Facsímile de los sacos para la correspondencia.

Un ejemplar de todos los buzones que se han usado, desde el célebre "Mascarón" que se hallaba colocado en la casa del Gobierno.

El primer buzón de hierro, el que se puso en uso el año 1882; y el que se emplea en la actualidad, que es enteramente moderno.

Colecciones completas de los sellos postales que han usado y se usan en Centro América.

Colección de todos los sellos empleados en los departamentos de Guatemala para facturar la correspondencia, que son 72 de primer orden y 112 de segundo orden.

Un muestrario completo de los uniformes que han usado los carteros.

Ejemplares curiosísimos y originales de la Administración de Correos, comprendiéndose entre ellos legajos que cuentan más de 300 años de existencia, cuya colección la considera este Jurado de grandísimo valor estimativo y digna de figurar en un museo de cualquiera parte.

Una galería formada por los retratos de los Directores de Correos, desde 1871 hasta la fecha, y que han sido:

Don José Luis Carrillo.
Don Roderico Toledo.
Don Feliciano García.
Don Emilio de León.
Don Francisco Castañeda.
Y actualmente Don Emilio Ubico.

Un gran cuadro pintado al óleo de las Naciones que forman actualmente la Unión Postal.

Una colección de las banderas de los mismos países.

Un cuadro con los retratos de los Delegados al Congreso de la Unión Postal, que tuvo lugar en Lisboa en 1885.

Un retrato al óleo del General Justo Rufino Barrios.

Un retrato al óleo del General José María Reina Barrios.

Cuadro de los retratos del cuerpo de empleados y oficinas de la Dirección General.

Por el anterior relato, es evidente que esta exhibición, interesante como curiosa, ha sido instalada con admirable perfección é inteligente entendimiento del ramo á que pertenece.

Tan completa y exacta es la exhibición, no observándose la omisión de algún detalle, que al público, en general tan poco conocedor de lo complicada y minuciosa que es la administración de este departamento en todo país de importancia, se le ha proporcionado la ocasión de poderlo apreciar, é igualmente conocer que el ramo de Correos en la República de Guatemala, está á la altura de los países más progresistas.

Este Jurado estima de gran merecimiento que se otorgue á la Dirección General de Correos, Medalla, Diploma, otro testimonio de la más alta categoría, que haga constar la manera brillante con que se presentó al Concurso este departamento del Gobierno.

Igualmente, este Jurado tiene especial placer en manifestar su agradecimiento á todos los empleados de dicho ramo, por la atención y cortesía con que lo recibieron y suministraron los interesantes detalles que han servido de base para este informe.

Este Jurado recorrió las exhibiciones de los demás países, para juzgar lo que hubiere con relación al ramo de su cometido; y únicamente en la Sección de la República de Nicaragua encontró alguna colección de varios documentos, como guías, recibos, colección de sellos postales de dicha República y varios otros enseres de la incumbencia de este ramo, que indica que el departamento de Correos

en Nicaragua se encuentra debidamente organizado y servido con esmero.

Habiendo llenado este Jurado su misión, eleva el anterior informe á la Presidencia de la Exposición Centro-Americana, para los fines consiguientes.

Somos del Señor Presidente de la Exposición Centro-Americana, con toda consideración y aprecio, sus muy atentos y seguros servidores.

(f.) Jorge S. Klée. (f.) J. B. Hodgsdon.

(f.) M. J. Piñol. (f.) Alfredo Bierck.

Guatemala, 11 de Octubre de 1897.

